

Divertimento.

1

Quintett N°2.

Bratsche.

I. Quasi fantasia.

Hans Huber, Op.125.

Moderato.
pizz. *p* *string.* *rit.*

1 Allegretto grazioso.
arco *mf espr.* *cresc.* *4* *3*

ppp *cresc. poco a poco* *f* *agitato* *a tempo* *espr.* *string.*

ff *dim.* *p* *p* *4* *f* *simile*

rit. *5a tempo* *1*

espr. *p* *1* *appassionato* *f* *4* *4*

dim. *pizz.* *1*

arco *mf* *p* *6 sempre animato* *1*

Bratsche.

pp *pp* *mf* *p espr.*
pp *pp* mit kräftigem Strich.
f *mf* *ff* *sempre agitato*
cresc. *ff*
8 pizz. marcato *p* *f*
arco *pp* *cresc.*
f *string.* *pp* *f*

3

Tempo I.

Tempo I.

9 pizz. *ff* *p*

arco *p poco a poco cresc.*

f

2 10 *dim.* *pp*

cresc.

sempre cresc.

11 *f*

f *p* *f* *p cresc.*

f

12 *ff*

1

Bratsche.

Musical score for Bratsche (Violin). The score consists of 16 measures, with some measures containing multiple staves. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 1: *p cresc.*
- Measure 2: *ff*
- Measure 3: *pp* pizz.
- Measure 4: *pp dolce* arco
- Measure 5: *poco a poco cresc.* string.
- Measure 6: *mf*
- Measure 7: *f*
- Measure 8: *ff* *breit*
- Measure 9: *9* *15* *Tempo I.* *pizz.*
- Measure 10: *10* *p*
- Measure 11: *cresc.*
- Measure 12: *f*
- Measure 13: *arco*
- Measure 14: *dim.* *p* *rit.*
- Measure 15: *16* *sempre animato* *mf* *espress.*
- Measure 16: *pp* *pp* *leggero*

Bratsche.

5

espr.
pp

cresc.

17
p *poco a poco cresc.* *sempre cresc.* *più f*

ff

18
tr *p*

f

19 *Prestissimo* *tr* *ff*

tr

mf *ff* *8*

Cad. *pp* *cresc.*

f *Tempo I (più moderato.)* *pizz.* *lunga* *pp*

arco träumend *pp* *ppp*

Bratsche.

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

1 *mf espress.* *pizz.* *rit.* *pp* *pp*

marcato

pp *più animato* *arco* *leggiere*

string. *f* *pp*

sempre pp

2 *sempre animato* *pizz.* *mf*

3 *Allegro possibile.* *stacc.* *arco* *pp* *sempre stacc. e leggiere*

dim.

cresc. *f* *dim.* *poco rit.* *pp*

4 *L'istesso tempo.* *rit.* *5* *Allegretto grazioso.* *pizz.* *pp*

7 1

Bratsche.

7

6 Presto. *rit.*

mf dim. *pp* *Pft.*

7 arco *p* *cresc.* *f* *trem.*

8 Tempo di Valse lento. *mf* *selbstständig* *ff*

9 Allegro non troppo. *dim.* *pp*

sempre p *pp cresc. poco a poco*

10 Un poco largo. *rit.* *f* *ff*

ff *dim.* *pizz. rit.* *pp* *pp*

11 *Presto.* *arco* *pp*

cresc.

dim. *p*

3 12 Tempo I del tema. *p* *rit.* *pp*

espress. 13 *accel.* *rit.* *pizz.* 2 arco *ppp*

Bratsche.

III. Intermezzo.

Allegro scherzando.

leggierissimo e sempre staccato

pp con sordini

1 *pizz.*

2 *arco* *sempre pp*

pp un poco marc.

cresc.

3 *f* *dimin.*

poco a poco *p*

pp *cresc.*

4 *f* *pizz.*

5 *pizz.* *mit Humor* *pp* senza sord. *ff*

6 *arco* *cresc.* *f* *p* *pp*

7 *f*

8 *ff*

9 *Tranquillo.* *pizz.* *rit.* *so rasch wie möglich* *dim.* *p* *arco* *1* *ff* *pp* *pizz.*

IV. Finale (Rhapsodie)

Allegro con fuoco. *f* *un poco largo* *6* *f* *tr* *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *tr* *mf* *f* *1* *sub p* *cresc. poco a poco* *2* *f* *3* *marc.* *ff* *dimin.* *p* *f* *tr* *4* *fff* *1* *pizz.* *p* *2*

Bratsche.

cresc.
f *mf* *p* *1 arco* *p espr.* *cresc.*
poco a poco
f *6* *un poco largo* *ff*
7 a tempo
molto cresc.
fff *dimin.* *p*
 Più lento ma non troppo.
1 *5* *9* *1* *trill.*
p *pp* *con sord.* *ppp*
p *f* *dimin.*

10 pizz. *pp*

Tempo I.
senza sord. *ff*

11 *mf* *ff* *mf* *f* *mf* *f*

12 *f*

13 *ff*

14 *fff* animato

sub. p *cresc.* *poco* *a poco*

dimin.

p *f*

tr

Bratsche.

pizz. *p* *cresc.* 2
 15 *f* *mf* *p* 1 arco *espr.*
cresc. poco a poco 1
 16 *f* *ff*
 1 17 4 Andante grazioso. *pp*
rit. Presto. *f* 18 10
 19 *f* *dim.* 4
 1 dolce *pp* 3 *ff* ritard. Prestissimo.
 20
molto allargando *a tempo*
marcato